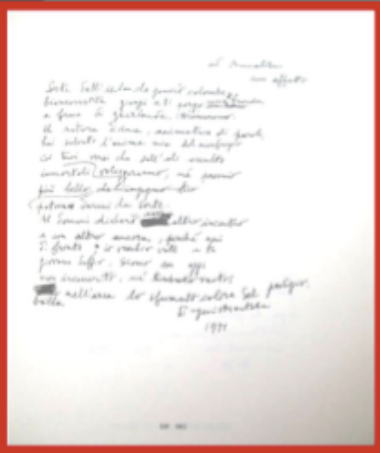
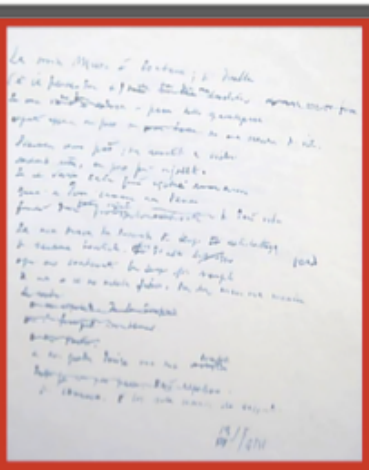
MANUS CREATIVE

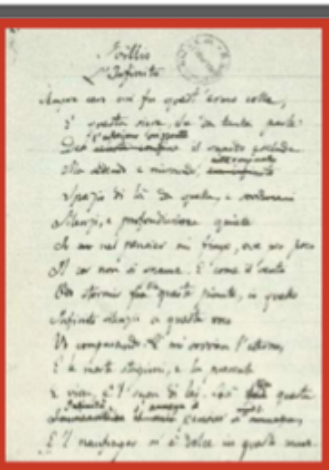
MANOSCRITTI VERI E FALSI. COME RICONOSCERLI?

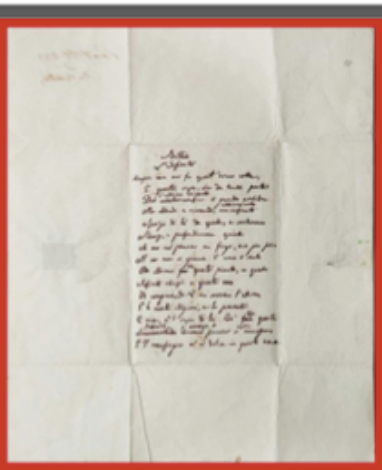
a cura di Paola Italia, Alice Borali, Lucrezia Chieffallo, Alberto Di Franco, Sara Obbiso, Roberta Priore, Carolina Rossi, Annarita Zazzaroni

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna









IL CARO Dopo una settimana di polemiche, la perizia di termografia Fotocart sgombra il campo da ogni dubbio: quelle poesie sono false

MONTALE Il verdetto del grafologo

Collage e date sbagliate. Ora la parola passa agli avvocati

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

IL PRESENTE MATERIALE È RISERVATO AL PERSONALE DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA E NON PUÒ ESSERE UTILIZZATO AI TERMINI DI LEGGE DA ALTRE PERSONE O PER FINI NON ISTITUZIONALI